

# CinéDuchère

05 MAR.  
01 AVR.

Cinéma indépendant - Art & Essai - Labellisé Jeune Public et Patrimoine et Répertoire - du 05 mars au 1er avril.



Bonjour l'asile

05 AU 11 MARS	MER 05	JEU 06	VEN 07	SAM 08	DIM 09	LUN 10	MAR 11
<i>Une guitare à la mer</i> 54' * 5 ans	16h						
<i>Hola Frida</i> 1h22 * 6 ans		10h30					
<i>Mémoires d'un escargot (vo)</i> - 1h34 * 12 ans				14h			
<i>Mufasa, le roi lion</i> 1h58 * 8 ans			16h				
<i>Paddington au Pérou</i> 1h46 * 8 ans		15h	14h		15h		
<i>Le Mohican</i> 1h27	14h30		18h15	20h30			15h30
<i>Le rêve de la Sultane (vo)</i> 1h26 * Écrans Mixtes				18h			
<i>5 septembre</i> 1h35		17h			17h	20h	17h15
<i>The Brutalist (vo)</i> 3h34	17h15	19h			18h45		19h15
<i>Prima la vita (vo)</i> 1h50			20h	16h		17h30	
12 AU 18 MARS	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
<i>Dis-moi juste que tu m'aimes</i> - 1h51	18h30	16h45			19h	18h	
<i>L'Attachement</i> 1h45	14h30				15h	20h15	18h
<i>Mon Gâteau préféré (vo)</i> 1h36	16h30			13h45	17h	16h	16h
<i>The Brutalist (vo)</i> 3h34			16h	18h45			20h
<i>Il était une fois dans l'Ouest (vo)</i> - 2h55				15h45			
<i>Université Ouverte de la Duchère</i>		19h					
<i>Je verrai toujours vos visages</i> - 1h58			20h				
19 AU 25 MARS	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
Printemps du cinéma							
<i>A real pain (vo)</i> 1h30		20h	16h	14h	19h30	18h	
<i>Queer (vo)</i> 12	19h		17h45	20h	17h		
<i>À bicyclette!</i> 1h29			20h15	18h	15h	16h	14h30
<i>Bonjour l'asile</i> 1h47	16h45	18h		16h		20h	
<i>Dis-moi juste que tu m'aimes</i> - 1h51	14h30						
26 MAR. AU 01 AVR.	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 01
<i>Reine Mère</i> 1h33			20h	20h	15h		18h
<i>La mer au loin</i> 1h57	18h30		15h45	13h45		20h	
<i>Le Système Victoria</i> 1h41	16h30	20h			17h	16h	20h
<i>Dans la cuisine des Nguyen</i> - 1h39	14h30	18h		16h	19h	18h	
<i>Ernest Cole, photographe</i> 1h46 * Écrans du Doc				18h			
<i>Sauvages</i> 1h27 * Festival Amnesty			18h				

## TARIFS

Plein tarif **7€**

Tarif réduit **6€** demandeurs d'emploi, étudiants, + de 65 ans, familles nombreuses, invalidité...

Tarif jeune **4€** moins de 14 ans

Abonnement  
**26.50€** 5 places  
**50€** 10 places

+ 1,50€ AU PREMIER ACHAT - VALABLE 1 AN

Affiches de cinéma  
**5€** - Grand format (120x160cm)  
**3€** - Petit format (40x60cm)

Pass Région, votre place de cinéma à 1€

Pass culture accepté

Les Rues de Lyon s'installent à CinéDuchère !  
Retrouvez une sélection de numéros en caisse.

Recevez votre programmre par mail en laissant vos coordonnées à [cineduchere@orange.fr](mailto:cineduchere@orange.fr) ou sur notre site internet [cineduchere.fr](http://cineduchere.fr)

Suivez-nous sur nos réseaux sociaux !



Salle gérée par l'Association CinéDuchère  
308 Av. Andreï Sakharov - 69009 Lyon  
04 72 17 00 21 / [cineduchere@orange.fr](mailto:cineduchere@orange.fr)  
[www.cineduchere.fr](http://www.cineduchere.fr)

Bus C6, C14, 21, 66 et 89

Arrêt Duchère Piscine ou Duchère Balmont

Parking gratuit

Salle accessible aux personnes en situation de handicap.



Les séances marquées de ce pictogramme sont en version sous-titrée sourds et/ou malentendants. Cela consiste à retranscrire les paroles prononcées dans le film et à donner des descriptions de l'environnement sonore en utilisant un code couleur qui complète ces informations.

Les films présentés en VO sont sous-titrés français.  
Réservation conseillée pour les séances spéciales sur [cineduchere@orange.fr](mailto:cineduchere@orange.fr)

LE MOHICAN - PRIMA LA VITA (VO) - 5 SEPTEMBRE - THE BRUTALIST (VO) - HOLA FRIDA - LE RÊVE DE LA SULTANE (VO) - PADDINGTON AU PÉROU - UNE GUITARE À LA MER - MUFASA, LE ROI LION MÉMOIRES D'UN ESCARGOT - DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES - L'ATTACHEMENT - MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ (VO) - IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST (VO) - JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES - A REAL PAIN (VO) - BONJOUR L'ASILE - REINE MÈRE - LA MER AU LOIN - QUEER (VO) - LE SYSTÈME VICTORIA DANS LA CUISINE DES NGUYEN - ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE - À BICYCLETTE ! - SAUVAGES L'ART DÉLICAT DE LA MATRAQUE (COURT-MÉTRAGE) - COPIER-CLONER (COURT-MÉTRAGE) - LA CHRYSALIDE ET LE PAPILLON (COURT-MÉTRAGE) - PIEDS VERTS (COURT-MÉTRAGE)

## Les rendez-vous de ce mois

DU 22 FÉVRIER AU 09 MARS : Festival Tous en Salle

MERCREDI 05 MARS À 16H : Atelier décoration de cravate | *Une guitare à la mer*

SAMEDI 08 MARS À 18H : Écrans Mixtes | *Le rêve de la Sultane (vo)*

DIMANCHE 09 MARS À 17H : Causons Ciné | *5 septembre*

JEUDI 13 MARS À 19H : Université Ouverte de la Duchère | *Richard Schittly*

VENDREDI 14 MARS À 20H : Quinzaine des Droits des Femmes | *Je verrai toujours vos visages*

SAMEDI 15 MARS À 15H45 : ClassicCiné | *Il était une fois dans l'Ouest (vo)*

MARDI 18 MARS À 18H : Canapé Ciné | *L'Attachement*

DU MERCREDI 19 AU MARDI 25 MARS : La Fête du court-métrage

DU DIMANCHE 23 AU MARDI 25 MARS : Le Printemps du Cinéma ! 5€ la place de cinéma.

DIMANCHE 23 MARS À 17H : Causons Ciné | *Queer (vo)*

VENDREDI 28 MARS À 18H : Festival Amnesty International | *Sauvages*

SAMEDI 29 MARS À 18H : Les Écrans du Doc | *Ernest Cole, photographe*



## LE MOHICAN

FR / 2025 / 1h27  
Drame de Frédéric Farrucci Avec Alexis Manenti, Mara Taquin, Théo Frimigacci...

Joseph, l'un des derniers bergers du littoral corse, voit son terrain convoité par le milieu pour un projet immobilier. Il refuse de céder. Quand il tue accidentellement l'homme venu l'intimider, il est forcé de prendre la fuite.

## PRIMA LA VITA (vo)

FR-IT / 2025 / 1h50  
Drame de Francesca Comencini Avec Fabrizio Gifuni, Romana Maggiora Vergano, Anna Mangiocavallo...

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît. Elle comprend que la rupture avec l'enfance est inéluctable et a le sentiment qu'elle ne sera plus jamais à la hauteur de son père.

## Écrans Mixtes

Festival de cinéma QUEER.

### SAMEDI 08 MARS À 18H

LE RÊVE DE LA SULTANE (vo)  
ESP-ALL / 2023 / 1h26

Animation d'Isabel Herguera

S'inspirant d'une nouvelle de science-fiction féministe écrite au Bengale en 1905, Inés part à la découverte de l'Inde à la recherche de Ladyland, le pays utopique des femmes.

**Ne manquez pas cette occasion unique de découvrir ce film rarissime sur grand écran.**

Séance présentée par un.e intervenant.e du festival et suivie d'une discussion avec Gaël.

Réservation à [cineduchere@orange.fr](mailto:cineduchere@orange.fr)

## 5 SEPTEMBRE (vo)

ALL-USA / 2025 / 1h35  
Drame de Tim Fehlbaum Avec Peter Sarsgaard, John Magaro, Ben Chaplin...

5 septembre nous replonge dans l'événement qui a changé le monde des médias à jamais et qui continue de résonner à l'heure où l'information, le direct et la maîtrise de l'antenne restent l'objet de nombreux débats.

+ **Causons Ciné avec Gaël le dimanche 09 mars à 17h.**

## THE BRUTALIST (vo)

GB-USA-HON / 2025 / 3h34  
Drame de Brady Corbet Avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce...

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu'il formait avec sa femme Erzsébet, que les fluctuations de frontières et de régimes de l'Europe en guerre ont gravement mis à mal.

## DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES

FR / 2025 / 1h51  
Drame d'Anne Le Ny Avec Omar Sy, Élodie Bouchez, Vanessa Paradis...

Au bout de 15 ans de mariage, une crise met à l'épreuve l'union de Julien et Marie. Dans le couple, cette dernière a toujours été celle qui aimait le plus, aussi, au moment où Anaëlle, le grand amour de jeunesse de son mari réapparaît, Marie panique.

## L'ATTACHEMENT

FR-BEL / 2025 / 1h4  
Drame de Carine Tardieu Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons...

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

+ **Canapé-Ciné le mardi 18 mars à 18h.**

## Université Ouverte de la Duchère

L'Université Ouverte de la Duchère invite

### Richard Schittly

Correspondant du journal Le Monde à Lyon et ancien reporter du quotidien régional Le Progrès.

Les oubliés d'Action Directe.

Le d'Ultragauche au terrorisme : une genèse lyonnaise.

### JEUDI 13 MARS À 19H

Séance gratuite sur inscription obligatoire à [universite.ouverte.duchere@gmail.com](mailto:universite.ouverte.duchere@gmail.com)  
En partenariat avec le club Lyon - La Duchère

## Quinzaine des Droits des Femmes

En partenariat avec la Mairie du 9ème.

### VENREDI 14 MARS À 20H

JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES  
FR / 2023 / 1h54

Drame de Jeanne Herry

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel.

Projection du film suivie d'un échange.  
Séance gratuite, ouverte à tous.

## MON GÂTEAU

### PRÉFÉRÉ (vo)

FR-IR-ALL-SUE / 2025 / 1h36  
Comédie dramatique de Maryam Moghadam, Behtash Sanaceeha Avec Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mansoor Ilkhani...

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.

## A REAL PAIN (vo)

USA / 2025 / 1h29  
Comédie dramatique de Jesse Eisenberg Avec Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe...

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée.

## QUEER (vo)

USA-IT / 2025 / 2h16  
Comédie dramatique de Luca Guadagnino Avec Daniel Craig, Drew Starkey, Jason Schwartzman...

Dans le Mexico des années 50, Lee, un américain, mène une vie désabusée au sein d'une communauté d'expatriés. L'arrivée du jeune Allerton va bouleverser l'existence de Lee, et faire renaitre en lui des sentiments oubliés.

+ **Causons Ciné avec Gaël le dimanche 23 mars à 17h.**

## ClassicCiné

Le western au cinéma.

### SAMEDI 15 MARS À 17H

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST (vo)

USA-IT / 1969 / 2h55

Séance présentée par Gaël.

## LA MER AU LOIN

FR-BEL-MAR / 2025 / 1h57  
Drame de Said Hamich Avec Ayoub Greta, Anna Mougllalis, Grégoire Colin...

Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive... Mais sa rencontre avec Serge va bouleverser son existence.

## À BICYCLETTE!

FR / 2025 / 1h29  
Comédie dramatique de Mathias Mlekuz Avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz...

Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement.

\*\*Sous les allures d'un périple joyeux à vélo, nos deux comparses évoquent leurs peines, leurs joies ; parlent de la vie et de la mort dans un film qui fait du bien. - Jérémy, projectionniste

## BONJOUR L'ASILE

FR / 2025 / 1h47  
Comédie Judith Davis Avec Judith Davis, Claire Dumas, Maxence Tual...

Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir sa grande amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d'initiatives collectives.

\*\*La comédie dont on a besoin ! Un régal. - Maël, projectionniste

## REINE MÈRE

FR-BEL / 2025 / 1h33  
Comédie de Manele Labidi Avec Camélia Jordana, Sofiane Zermani, Damien Bonnard...

Amel est un personnage haut en couleur. Elle a du tempérament, de l'ambition pour ses deux filles, une haute estime d'elle-même et forme avec Amor un couple passionné et explosif.

## LE SYSTÈME VICTORIA

FR / 2025 / 1h41  
Drame de Sylvain Descloux Avec Damien Bonnard, Jeanne Balibar, Cédric Appietto...

Directeur de travaux, David est à la tête du chantier d'une grosse tour en construction à La Défense. Retards insurmontables, pressions incessantes et surmenage des équipes : il ne vit que dans l'urgence.

## DANS LA CUISINE

### DES NGUYEN

FR / 2025 / 1h39  
Comédie musicale de Stéphane Ly-Cuong Avec Clotilde Chevalier, Camille Japy, Leanna Chea...

Yvonne Nguyen, jeune femme d'origine vietnamienne, rêve d'une carrière dans la comédie musicale au grand dam de sa mère qui préférerait la voir reprendre son restaurant en banlieue.

## Festival Amnesty International

Urgence climatique et droits humains.

### VENREDI 28 MARS À 18H

#### SAUVAGES

FR / 2024 / 1h27

Animation de Claude Barras

Projection du film présentée et suivie d'une discussion avec Amnesty et GreenPeace.

Réservation à [cineduchere@orange.fr](mailto:cineduchere@orange.fr)

## Tous en Salle

Du 22 février au 09 mars.

Du cinéma et des animations pour les plus jeunes.

### UNE GUITARE À LA MER - DÈS 5 ANS

Un programme de trois courts-métrages où l'on rencontre une fouine qui vend des cravates, un capybara qui devient ami avec un poussin et la douce histoire d'un petit loup qui veut porter des bottes.

+ **atelier «décore ta cravate» le mercredi 05 mars à 16h.**  
+ **découvre l'exposition du film !**

Réservation à [cineduchere@orange.fr](mailto:cineduchere@orange.fr)

### HOLA FRIDA - DÈS 6 ANS

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Pétilante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

### MUFASA, LE ROI LION - DÈS 8 ANS

Rafiki raconte à la jeune lionne Kiara - la fille de Simba et Nala - la légende de Mufasa. Il est aidé en cela par Timon et Pumbaa, dont les formules choc sont désormais bien connues.

### PADDINGTON AU PÉROU - DÈS 8 ANS

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.

### MÉMOIRES D'UN ESCARGOT (vo) - DÈS 12 ANS

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfoncé dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...

\*\*Aussi drôle qu'émouvant, aussi noir que bourré d'humanité, c'est une réussite à ne pas manquer ! - Maël, projectionniste

## Les Écrans du Doc

14ème édition du festival proposé par le CinéToboggan

Du 29 mars au 03 avril.

### SAMEDI 29 MARS À 18H

ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

USA / 2024 / 1h48

Documentaire de Raoul Peck

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre House of Bondage, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid.

Réservation à [cineduchere@orange.fr](mailto:cineduchere@orange.fr)